

複製畫 / 雕塑

ART PRINTS / ART SCULPTURE
CATALOG

奇美典藏 **型錄**





典藏框畫

金框/ 木框

關於奇美典藏框畫的製作

奇美典藏框畫從製框開始，皆是經由資深專業的師傅純手工製作。

每一幅框畫，均採用工法複雜、成本較高的『木製貼箔油畫框』，除了進行多道烘乾返潮處理以確保木材不變形，表面預處理工程與繁複的浮雕貼花亦需手工壓製。

為了確保金箔框畫能耐長時間仍保持光亮的質感，我們不使用低價快速的塗裝噴漆，而是將一張一張的金箔手工貼覆，最後再進行消光修飾與仿古處理。

由於製作工序繁複嚴謹，從接受您的訂製開始，大約需要一個月的製作期，若遇陰雨濕度較高，可能影響木框乾燥，導致製作期稍微延長，也請您耐心等待，相信奇美典藏框畫的精緻工藝與嚴謹製作的品質值得您雋永典藏。

尺寸規格

大型	110 x 90 cm	9,500 元
中型	90 x 75 cm	7,800 元
小型	50 x 40 cm	2,400 元
小品	32 x 24 cm	1,100元
特殊訂作	可依需求訂作各種尺寸，價格另洽	

※以上尺寸為各畫作含框平均值，實際尺寸請以實物為準。

※**中型框畫**以上尺寸可自由選擇框條樣式。



框條樣式



S001



S002



S004



S005



S006



SA 立體框

畫布

- ※ 全球獨創高解析 1200dpi 印製，將極細微的層次與色彩百分百重現。
- ※ 採用日本進口複製油畫塗料，抗光防水不易褪色，能將複製畫長時間保存。
- ※ 表面經液態護膜處理，畫面不易髒污，易保存性極佳，適合長時間吊掛。
- ※ 專業色彩數位調色，如同真跡般的色彩光澤再現。

保養方式

- ※ 畫面髒污時可先用毯子將表面灰塵彈掉，再以乾布輕輕擦拭。

訂作須知

- ※ 挑選的圖款若無現貨，則約訂購七~八週後出貨。如有提早完成，另行提前聯繫。



豐收
Julien DUPRÉ
法國 (1851-1910)



阿爾卑斯山的村落
Franz Richard UNTERBERGER
比利時 (1838-1902)



西班牙風光
François-Antoine BOSSUET
比利時 (1800-1889)



池塘
Achille OUDINOT
法國 (1820-1891)



在 Gasny 的老柳樹
César de COCK
比利時 (1823-1904)



五月
Sir Ernest Albert WATERLOW, R.A.
英國 (1850-1919)



金色秋天
John Atkinson GRIMSHAW
英國 (1836-1893)



河景
Gustave LOISEAU
法國 (1865-1935)



寧靜的清晨漫騎
Henry H. PARKER
英國 (1858-1930)



塞納河風光
Alexis VOLLON
法國 (1865-1945)



威尼斯的面具嘉年華
Vincent LERCHE
荷蘭 (1837-1892)



伯恩街道
Georges STEIN
法國 (1855-1930)



巴黎聖母院
Frank BOGGS
法國 (1855-1926)



布努姆勒街，格拉斯哥
John Atkinson GRIMSHAW
英國 (1836-1893)



熱鬧街道的人潮
Willem Hendrik EICKELBERG
荷蘭 (1845-1920)



看顧羊群
Frans de BEUL
比利時 (1849-1919)



萊茵河景色
Jan GRIFFIER
荷蘭 (1645-1718)



鄉間風景中提水的農婦
Louis JOURDEUIL
法國 (1849-1907)



薄暮中的花園餐桌
Henri le SIDANER
英國 (1862-1939)



山丘景色
Auguste BONHEUR
法國 (1824-1884)



樹影水光
William Henry MANDER
英國 (1850-1922)



月光下的聖麥可山
Charles Brooke BRANWHITE
英國 (1851-1929)



牛群戲水
Constant TROYON
法國 (1810-1865)



湖畔林園
Carl JENSEN
丹麥 (1882-1960)



島嶼尖端的渡船
Jean Camille COROT
法國 (1796-1875)



南法小鎮的房子
Henri MARTIN
法國 (1860-1943)



羅馬的坎帕納風景
Gaspard DUGHET
義大利 (1615-1675)



溪畔浣衣婦
René HIS
法國 (1877-1960)



睡蓮
Paul SAÏN
法國 (1853-1908)



運河邊放牧
Arnold Marc GORTER
荷蘭 (1866-1933)



暮秋
Louis Emile ADAN
法國 (1839-1937)



曳船上岸
José Navarro y LLORENS
西班牙 (1867-1923)



靜待歸帆
Philippe Frederich SADEE
荷蘭 (1837-1904)



貝斯突恩海岸一景
Raphael PONSON
法國 (1835-1904)



月夜垂釣
Eduard SCHLEICH
德國 (1853-1893)



荷蘭漁港風光
Everhardus KOSTER
荷蘭 (1817-1892)



伊薩海岸的城堡
James WEBB
英國 (1825-1895)



寧靜的河面
Armand GUERRY
法國 (1850-1912)



井邊的雞棚
Eugène GALIEN-LALOUÉ
法國 (1854-1941)



林間浴女
Narcisse-Virgile DIAZ de la PEÑA
法國 (1807-1876)



林間景色
Auguste BONHEUR
法國 (1824-1884)



鄉間的別墅
Auguste Paul Charles ANASTASI
法國 (1820-1889)



牧羊女
Charles JACQUE
法國 (1813-1894)



從羅亞爾河眺望布勒瓦城
Jean VERDIER
法國 (1849-1895)



挪威景觀
Hans DAHL
挪威 (1849-1937)



餵食時刻
Julien DUPRÉ
法國 (1851-1910)



林間幽徑
Charles MORIN
法國 (1846-1919)



蒙馬特的蒙賽尼街
Maurice UTRILLO
法國 (1883-1955)



藍柏威爾侯爵在洛漢河划船
Charles de MEIXORON de DOMBASLE
法國 (1839-1912)



湖畔趕牛搭船
Wilhelm SCHMITT
德國 (1831-1891)



運木材的馬車
Charles Edouard FRÈRE
法國 (1837-1894)



諾曼第費肯地區岸邊的漁民
Jules NOEL
法國 (1815-1881)



穹蒼的圓虹
Jean Charles CAZIN
法國 (1841-1901)



海邊的磨坊
Antoine GUILLEMET
法國 (1843-1918)



收稼者
Laszlo Pataky von SOSPATAK
匈牙利 (1857-1912)



在河流木筏上捕魚
Jahn EKENAES
挪威 (1847-1920)



收割
Désiré THOMASSIN
奧地利 (1858-1933)



河口風光
Hermanus KOEKKOEK
荷蘭 (1815-1882)



臨海的村莊
August LEU
德國 (1819-1897)



屋外鴨畔
Samuel David COLKETT
英國 (1806-1963)



都爾多涅風光
Louis CABIE
法國 (1853-1939)



拿坡里的海灣景象
Achille SOLARI
義大利 (b. 1835)



池塘邊的牛群
Hermann BAISCH
德國 (1846-1894)



巴堤諾勒大道的雪景
Adrien E. F. BOUSSENOT
法國 (d. 1902)



落日餘暉
Christian BRUNE
法國 (1797-1849)



祖父
George Philibert-Charles MARONIEZ
法國 (1865-1933)



搖籃曲
Guillaume Charles BRUN
法國 (1825-1908)



牧童
Ludwig PASSINI
奧地利 (1832-1903)



兩情相悅
Carl HARTMANN
德國 (1818-1857)



媽媽的小幫手
Timoleon-Marie LOBRICHON
法國 (1831-1914)



採收橘子
John William WATERHOUSE, R.A.
英國 (1849-1917)



安特衛普的教堂
Jules Victor GENISSON
比利時 (1805-1860)



實體製模
Edouard Joseph DANTAN
法國 (1848-1897)



村莊裡的新人
William A. BREAKSPEARE
英國 (1855/56-1914)



鄉下舞會
Emil LINDEMAN
波蘭 (1864-1945)



小夜曲
Césaire Félix Georges dell' ACQUA
奧地利 (1821-1904)



街景
Ludwig PASSINI
奧地利 (1832-1903)



渡船
Adrien MOREAU
法國 (1843-1906)



等候量體重
Timoleon Marie LOBRICHON
法國 (1831-1914)



拾穗婦女
Julien DUPRÉ
法國 (1851-1910)



拾穗
Franz COURTENS
比利時 (1854-1943)



農婦與牛
Julien DUPRÉ
法國 (1851-1910)



河光山色
Ernest WALBOURNE
英國 (1872-1904)



真情的眼神
Edouard Debat-PONSAN
法國 (1847-1913)



洗衣婦
Leon Augustin LHERMITTE
法國 (1844-1925)



吹泡泡
Alexis HARLAMOFF
蘇俄 (1840-1922/25)



入眠時刻
Carlton Alfred SMITH
法國 (1853-1946)



坐在草地樹幹上的荷蘭農家男孩
Jean Edouard DARGENT
法國 (1824-1889)



市集歸來
Julien DUPRÉ
法國 (1851-1910)



小盜賊
Germain PAGET
法國 (1817-1884)



釣魚的小學徒
Alfred GUILLOU
法國 (1844-1926)



在香榭大道上賣麵包的小孩
Paul-Charles CHOCARNE-MOREAU
法國 (1855-1931)



香檳餅乾
Alfons MUCHA
捷克 (1860-1939)



牧童與狗
Evariste CARPENTIER
比利時 (1845-1922)



向月亮致敬
Georges GIRARDOT
法國 (d. 1914)



斷奶的牛
Walter HUNT
英國 (1860-1941)



看海
Hermann SEEGER
德國 (1857-1920/45)



家族團聚
Wenzel TORNOE
丹麥 (1844-1907)



爺爺講古
Lucia Mathilde von GELDER
德國 (1865-1899)



春的降臨
Walter CRANE
英國 (1845-1915)



審美觀
Wilhelm Jakob ROSENSTAND
丹麥 (1838-1915)



穿和服的女人
Franz VERHAS
比利時 (1827-1894)



補鞋的舞者
Pierre CARRIER-BELLEUSE
法國 (1851-1932)



海灘上的兩淑女
Isidore VERHEYDEN
比利時 (1846-1905)



田野中
Edward STOTT
英國 (1859-1918)



愛神的菜單
Jean Ernest AUBERT
法國 (1824-1906)



摘花
Henry Thomas SCHAFER
英國 (1854-1915)



花環
Henry Thomas SCHAFER
英國 (1854-1915)



暴風雨
Pierre Auguste COT or his workshop
法國 (1837-1883)



月神賽勒涅
Jules Louis MACHARD
法國 (1839-1900)



噴泉旁的女人與小孩
Joseph COOMANS
比利時 (1816-1889)



貝利薩流士於君士坦丁堡門前
Giovanni Paolo PANINI
義大利 (1692-1765)



聖母子與施洗者約翰
William BOUGUEREAU
法國 (1825-1905)



信息
Thomas Cooper GOTCH
英國 (1854-1931)



小候爵公主
Albert AUBLET
法國 (1851-1938)



芭蕾舞者
Pierre CARRIER-BELLEUSE
法國 (1851-1933)



賽姬甦醒
Guillaume SEIGNAC
法國 (1870-1924)



女主人
Leon PERRAULT
法國 (1832-1908)



聖母與聖嬰
Pierfrancesco 風格
義大利 (1844/5-After 1497)



將小孩都帶到我這兒來
Lucas CRANACH the Younger
德國 (1515-1586)



維納斯的誕生
Francesco PODESTI
義大利 (1800-1895)



睡美人
Max LEVIS
德國 (1863-1930)



獨享
Alexander BURR
英國 (1835-1899)



草原小佳人
Carl Wilhelm Friedrich BAUERLE
德國 (1831-1912)



祈願
William Adolphe BOUGUEREAU
法國 (1825-1905)



母愛
William Adolphe BOUGUEREAU
法國 (1825-1905)



天使加百列
Paul DELAROCHE
法國 (1797-1856)



寓言故事
Edouard J.E. RAVEL
瑞士 (1847-1920)



沈默學院
Jean DELVILLE
比利時 (1867-1953)



新新聞
Henri Jules Jean GEOFFROY
法國 (1853-1924)



白衣裳的女孩
Sophie KONER
德國 (1855-1929)



布蘭濟夫人肖像
Alexis Joseph PÉRIGNON
法國 (1806-1882)



藝術家肖像
Michel Martin DROLLING
法國 (1786-1851)



黛妮希雅
Pierre Auguste COT
法國 (1837-1883)



蘭花
Georgette MEUNIER
比利時 (1859-1951)



玫瑰與花束
Manner of Jean-Baptiste MONNOYER



靜物與水晶瓶
Michel-Bruno BELLENGÉ
法國 (1726-1793)



鯡魚與錫罐
Leon BRUNIN
比利時 (1861-1949)



杯中的白玫瑰
Otto Didrik OTTESEN
丹麥 (1816-1892)



水果與酒杯
attributed to René-Louis CHRÉTIEN
法國 (1867-1942)



蜜桃、葡萄與花朵
Theude GRÖNLAND
德國 (1817-1876)



檸檬鮮蝦美酒
Edward LADELL
英國 (1821-1886)



紅醋栗
Adriaen COORTE
荷蘭 (1665-After 1707)



餐桌上的水蜜桃
Jules LARCHER
法國 (b. 1849)



蜀葵
Alfred RENAUDIN
法國 (1866-1944)



天使之愛

裘里歐·貝岡左里 (義大利, 1822-1868)
大理石

The Loves of the Angels
Giulio BERGONZOLI (Italian, 1822-1868)
Marble

此作源自於愛爾蘭詩人湯瑪斯·摩爾 (Thomas Moore, 1778-1852) 的詩作《天使之愛》，描述三個天使與凡人女子墜入愛河的故事。貝岡左里選擇刻畫第二個故事：女子向化身為凡人的天使愛人要求顯現其原本的樣貌，禁不起女子的懇求，天使便將他藏起的翅膀和光環顯露出來，但女子一碰觸到天使散發出的光芒便死亡了。作品中的天使正開展著翅膀欲與女子親吻，女子亦忘情地舉起手碰觸著愛人的臉，沉浸在此刻的吻，讓人感受到愛情的甜美和醉心。

複製高度：40cm
複製重量：1.3kg
材質：白瓷



加拉蒂與海豚

里奧波多·安西里歐尼和作坊
(義大利, 1832-1894)
大理石

Galatea Riding a Dolphin
Leopoldo ANSIGLIONI and workshop
(Italian, 1832-1894)
Marble

安西里歐尼的作品以寓意性和神話題材的雕塑為主。加拉蒂是希臘神話中樂於幫助水手脫困的海精靈，她斜臥在海豚背上舒展身軀，展現在海中恣意遨遊的瀟灑，也襯托出曼妙絕美的身形體態。此外，底座上海豚環繞海神三叉戟的浮雕，也呼應此作以水為題的意象。

複製高度：27cm
複製重量：6.6kg
材質：大理石粉、Poly

孩童時的賽姬

奧古斯特·路易·摩荷 (法國, 1834-1917)
青銅

The Infant Psyche
Auguste Louis MOREAU (French, 1834-1917)
Bronze

賽姬與丘比特之間的愛情是希臘羅馬神話著名的故事之一，自古以來便是藝術家們非常喜愛的主題。此作的賽姬相當年幼，圓潤的臉龐、大大的眼睛以及雙手摀在下巴的姿勢，忠實地表現出孩童的稚嫩可愛。她身後的蝴蝶翅膀，是識別賽姬身分的重要元素，這是由於賽姬在希臘文中意為靈魂，正與象徵靈魂的蝴蝶有所連結，因此賽姬通常會被描繪成有著蝴蝶翅膀的女子。

複製高度：(大) 65cm, (小) 21cm |
複製重量：(大) 14.6kg, (小) 0.52kg |
材質：大理石粉、Poly



CHIMEI MUSEUM
×
IXXI

跨國合作 限量發行
牆面裝飾壁畫



靜物與水晶瓶

花果靜物

峽灣景觀



特殊合成紙
防水抗UV

X型卡榫
簡單組裝
不傷畫作

風格日常就該這樣啊！
輕鬆打造時尚的居家生活
獲荷蘭設計獎提名殊榮

Find your - OMOSHIROI -
TOTAL DESIGN
TRIAD Inc. × CHIMEI MUSEUM

亞洲首度 聯名合作

世界最美的便條紙

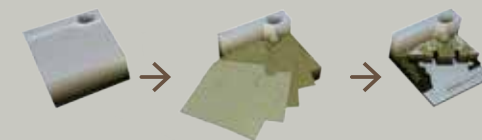
台灣限定版



Memory × Memo × 紙雕

書寫的瞬間，即是永恆

打造「世界最美便條紙」的TRIAD，首度跨出日本，以「森林中的博物館」為概念，與奇美博物館聯手打造一座150頁便箋的紙上博物館，揉合日本職人藝術，展現出細膩和諧的建築之美。便箋上四種精細紙雕紋飾，從許文龍先生拉琴剪影、阿波羅噴泉、榮耀天使與沉思者，引領大家走向他兒時的心願，一座因分享而成就的博物館，更是一座承載藝術歷史與文化記憶的博物館。靜靜立於林中，成了詩、成了歌、成了一片心中永恆的風景！



OMOSHIROI BLOCK is a registered trademark of TRIAD Inc.
OMOSHIROI BLOCK is a patented product of TRIAD Inc.
© 2019 TRIAD Inc.

CHIMEI
MUSEUM

奇美博物館
禮品部

71755臺南市仁德區文華路二段66號

+886 6 2660800 #8710

<https://shop.chimeimuseum.org/>



客服: **chimeishop**